



Инженер Аэрофлота

ГАЗЕТА РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ЛКСМ ЛАТВИИ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА РИЖСКОГО КРАСНОЗНАМЕННОГО ИНСТИТУТА ИНЖЕНЕРОВ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания XII
№ 11 (329)

Среда, 9 июня 1976 г.

Цена
2 коп.

СЕССИЯ

ЕСЛИ ОГЛЯНУТЬСЯ

Сессия... Это пора, когда студенты должны показать, что все, чему их учили в течение семестра, не прошло даром. Это еще одна ступенька в формировании будущего инженера, вступив на которую, он должен еще раз оглянуться, посмотреть на пройденный путь, оценить, на сколько он поднялся за этот семестр.

Уже прошла сессия у третьих курсов всех факультетов, у четвертого курса ИЭФ, у пятых курсов ЭТФ и РТФ.

Теперь можно оглянуться.

«ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ»

— так говорят русская пословица. Такая «осень» для студентов 5-го курса радиотехнического факультета в этом учебном году наступила неожиданно по времени и ранней весной. Неожиданно потому, что, в связи с введением государственного экзамена по научному коммунизму, на неделю был сокращен учебный семестр, а ранней весной потому, что летняя сессия проходила в период с 19 апреля по 8 мая 1976 г.

В результате подсчетов по состоянию на конец сессии оказалось, что на положительные оценки сдали сессию лишь 88,8 проц. студентов, из которых 54,6 проц. — на хорошо и отлично.

Со 100 проц. успеваемостью закончили сессию студенты 3101 учебной группы (староста учебной группы Е. Ждахин, комсорг В. Ширяев, профпрф. П. Смолкин).

С отличными оценками закончили сессию 29 студентов курса. Среди них старосты учебных групп Е. Ждахин, А. Смолькин, Г. Глухов, А. Бирюков, А. Дроков и комсомольцы-активисты И. Кабашкин, Б. Ковалев, Г. Лапиньш, В. Мархин, Л. Мохов-Мордухович, Н. Мирзагитов и др. Все они показывают пример умелого сочетания успешного овладения инженерными знаниями и приобретения хороших навыков будущих руководителей производственных предприятий гражданской авиации.

Худшей по успеваемости оказалась 3106 учебная группа, в которой только 76,2 проц. студентов сдали сессию успешно (староста учебной группы В. Дернов, комсорг В. Аристов, профпрф. Д. Валеев).

Традиционно с академической задолженностью закончили сессию студенты В. Назаров, А. Иванилов, Е. Бушенко, В. Сорочинский, В. Фондако, В. Бабаев, Т. Горбачев, О. Грузия, Ю. Вишнев, причем последние трое по состоянию на 31 мая еще не ликвидировали свое отставание в учебе.

Чрезмерно увлекся музикальным оформлением конкурсных вечеров «Весна-76» студент С. Хижняк. Нелегко ему придется: не сдан ни один экзамен, не выполнены два курсовых проекта... Заслуги в «Весне» останутся заслугами, а упущенное знания будет нелегко восполнить.

Из изложенного видно, что в целом прошедшая «осень» для студентов 5 курса РТФ оказалась не очень успешной и им необходимо много потрудиться, чтобы подсчит «цыплят» на заключительном этапе обучения (дипломное проектирование и защита) был бы более результативным.

И. В. ШУНИН,
зам. декана РТФ.

СЕССИЯ НА III КУРСЕ ФАВТ.

Наиболее успешно начали сессию студенты 4303 и 4301 учебных групп. В этих группах практически не было студентов, не допущенных к первому экзамену. В настоящее время студенты сдали уже три экзамена. Следует отметить, что такие экзамены, как военная подготовка (4301), теория передачи и преобразования информации, исследование операций (4304) — сданы без единой двойки. Это позволяет надеяться на хорошие результаты сессии в целом. Хочется отметить студентов, сдающих экзамены только на отлично:

Занковича Ю. А.	— 4301 уч. гр.
Орехову Т. В.	— 4304 уч. гр.
Барановскую Л. Н.	— 4303 уч. гр.
Монастыреву О. В.	— 4303 уч. гр.
Мухо И. В.	— 4303 уч. гр.
Худотеплову И. Б.	— 4303 уч. гр.
Загребина А. Н.	— 4301 уч. гр.
Яковлева Г. В.	— 4301 уч. гр.

Можно поздравить профорга группы 4304 Полевую Лизу, сдавшую все экзамены на пятерки.

Отмечая успешное начало сессии, нельзя проходить мимо недостатков. В группах 4302 и 4304 к началу сессии у многих студентов не было зачетов. Такие студенты, как Готовчик Г. Г. (гр. 4302), Любимова Н. П. (гр. 4304), Джигитекова Ш. Ш. (гр. 4304), до сих пор имеют задолженности.

Н. А. Маслов,
зам. декана ФАВТ.

ОТДЫХ И ТРУД — РЯДОМ ИДУТ!

Рассказ о том, как отдыхают трудящиеся Московского района г. Риги, читайте на развороте.

9 июня сессия Исполкома райсовета рассмотрит этот вопрос.

Приглашают „ГЛЭДИС“

С каждым годом все большее значение для современного студента приобретает третий трудовой семестр. Огромное число юношей и девушек нашего института проводят свой третий трудовой на целине, сочетая и труд, и отдых.

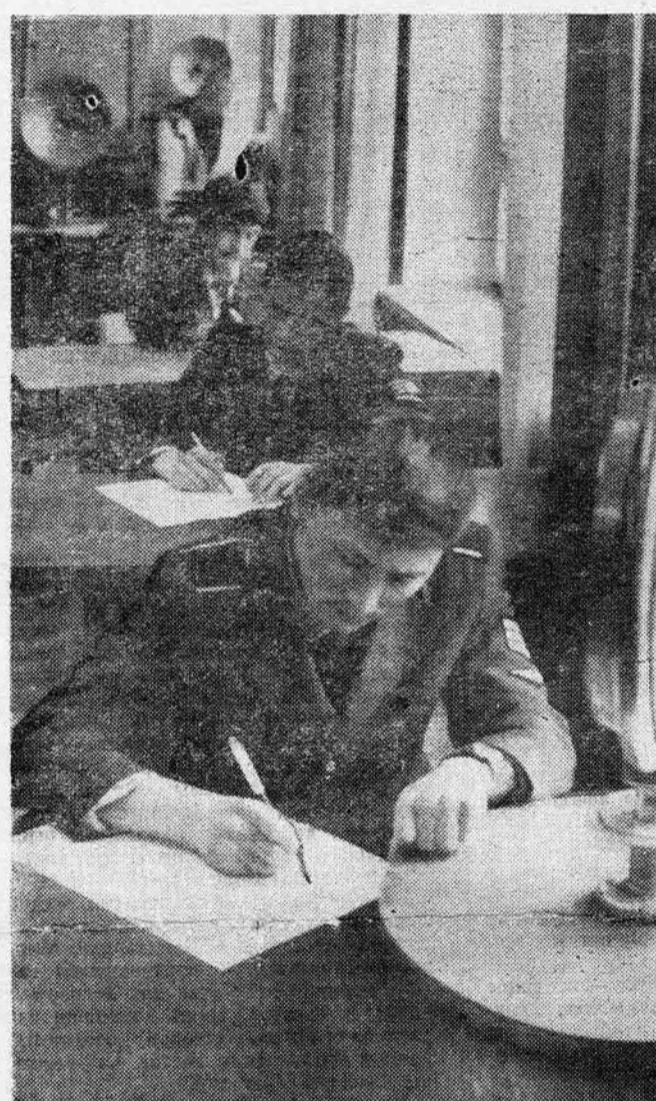
Нелегко теперь начинающему целиннику попасть в отряд: там берут лишь «стариков», здесь почему-то предпочитают одних второкурсников, а сюда приглашают «чистых» радиоставов.

Хороших отрядов у нас много: «Икар», «Добры молодцы», «Рижский десант», «Эрглис», «Арго», «Данко», «Славяне»... Но почему-то мало кто задумывается над созданием своего отряда, который смог бы в будущем встать в ряд с лучшими отрядами республики.

В этом году на инженерно-экономическом факультете создан новый строительный отряд «Глэдис» — «группа любознательных энтузиастов, думающих испытать себя». Отряду предстоит освоить 40,9 тыс. рублей на строительстве и балластировке железнодорожных путей, укладке труб, бетонных работах. Свой трудовой семестр «Глэдис» проведет в Вецимлгрависе, недалеко от моря. За время работы планируется провести две экскурсии в Ленинград и Брест.

ССО «Глэдис» объявляет дополнительный набор. Запись проводится ежедневно по адресу: Резнас 10 а, комн. 113 или 302.

В. КАРАВАЕВА,
комиссар отряда «Глэдис».



Закончилась сессия на 3 курсе РТФ. Результаты ее скажут о многом. Знания, полученные за три года учебы в институте, — это основной фундамент. Основные теоретические предметы пройдены. На них будет основываться все дальнейшее обучение.

Сейчас студенты уезжают на производственную практику, где они должны руками почувствовать родную радиотехнику, увидеть процесс производства.

На снимке: экзамен по антенно-фидерным устройствам сдает группа 3304.



Спортивный самолет «Энтузиаст». Создан в СКБ РКИИГА совместно с общественным конструкторским бюро Латвийского управления ГА. Претендует на установление всесоюзного рекорда по дальности полета в классе самолетов весом до 1000 кг.

Самолет «Энтузиаст» и гидросамолет «РКИИГА-74» предст авлены на выставке научно-технического творчества молодежи, открывшейся на ВДНХ СССР.

Рассказ о работе СКБ РКИИГА читайте на 4 стр.

ТАК ОТДЫХАЮ



Детский ансамбль художественной самодеятельности районного Дома культуры.

ДВЕРИ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ

Сегодня, когда в каждой квартире есть радио и телевизор, газеты и журналы, личные библиотеки, когда на афишах появляются все новые названия фильмов и спектаклей, требования к зрелищным учреждениям значительно возросли.

Свою задачу работники нашего Дома культуры видят прежде всего в постоянной заботе о разумном использовании свободного времени трудящихся и жителей района, удовлетворении потребностей людей с разными интересами и склонностями, всестороннем развитии личности.

С первых дней работы наш коллектив сосредоточил основное внимание на идеально-политическом, интернациональном, нравственном и трудовом воспитании трудящихся. С этой целью мы ежегодно проводим в среднем почти 400 мероприятий, в которых принимают участие более 150 тысяч человек.

Особый интерес вызывают у посетителей лектории по различным вопросам общественно-политической жизни, литературы и искусства, медицины. Среди них — «Человек и закон», «Международная панорама», «В мире прекрасного», «На страже здоровья» и другие. Перед проведением лекций организуются выставки литературы на эти темы, демонстрируются документальные и научно-популярные кинофильмы.

Частыми гостями Дома культуры являются ветераны партии, участники Великой Отечественной войны, передовики производства. Так, например, перед слушателями выступили член партии с 1911 г. А. Берце, трижды Герой Советского Союза А. Покрышкин, Герой Социалистического Труда В. Кронберг.

Чтобы лучше познакомить жителей с нашим районом, мы провели несколько вечеров на темы: «История нашего района», «Почему одна из улиц названа именем Р. Эйхе?», «Как образовалась улица Эд. Смитена» и др. На этих вечерах присутствовали родственники, друзья, соратники этих легендарных людей.

Для того чтобы люди с разными интересами и склонностями, разные по возрасту, образованию, профессии смогли найти себе занятие по душе, мы используем такую форму работы, как клубы по интересам. Сейчас у нас работают четыре таких клуба — дружбы народов «Минерс», «Горизонт» — для старшеклассников, «Звезды» для учащихся младших классов и «Седена». Все они очень популярны среди наших посетителей.

Для тех, кто любит музыку, песни, танцы, у нас работают 26 коллективов художественной самодеятельности, в которых развиваются свои таланты 800 участников. Коллективы художественной самодеятельности принимают активное участие в концертах, тематических вечерах, вечерах отдыха. Большой любовью зрителей пользуются детский вокальный ансамбль «Званичиши» и балетный кружок, молодежный танцевальный коллектив, который в прошлом году занял 3 место в республике на смотре танцевальных коллективов. Наш вокально-инструментальный ансамбль также завоевал третье место в зональном смотре эстрадных коллективов г. Риги.

Самое большое место во всей нашей работе занимает организация свободного досуга молодежи. Это — и вечера интересных встреч, отдыха, и концерты художественной самодеятельности, и устные журналы, кинолектории. А недавно мы провели два конкурса — «Лучшие девушки и парни нашего района», на которых участники смогли показать свое остроумие, находчивость, трудовые навыки и интересы. Думаем и вперед продолжать эти формы работы.

А для тех, кто хочет интересно и с пользой провести свое свободное время, всегда открыты двери нашего Дома культуры.

А. КРЕГЕРЕ,
директор Дома культуры Московского района.

В докладе на XXV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев говорил: «Мерилом успеха политического воспитания масс, конечно, конкретные дела. Коммунистическая идеяность — это сплав знаний, убеждения и практического действия». Десятая пятилетка открывает перспективы дальнейшего повышения роли социалистической культуры и искусства в идеально-нравственном воспитании советского человека. Всестороннему развитию трудящихся способствует широкая сеть массовых библиотек, клубов, домов культуры, кинотеатров.

Исполнительный комитет районного Совета депутатов трудящихся постоянно уделяет внимание деятельности культурно-просветительных учреждений. Анализируется их деятельность, изучается опыт работы, проводится координация планов. Так, на сессии райсовета был заслушан отчет о работе постоянной комиссии культуры и о состоянии и мерах

улучшения воспитательной и культурно-массовой работы с детьми по месту жительства. На заседании исполкома рассмотрены вопросы «О состоянии и мерах по улучшению идеально-воспитательной работы в районном Доме культуры», «О культурно-воспитательной работе в молодежных общежитиях района» и другие.

Растут популярность, авторитет учреждений культуры нашего района. Свидетельством тому является увеличение числа участников художественной самодеятельности, в которой сегодня насчитывается 4.500 человек, и растущий годовой объем выдачи литературы в массовых библиотеках, достигший более полутора миллионов томов. Только наши кинотеатры района собирают почти 3 млн. зрителей в год.

Множество людей охвачено разного рода культурно-массовыми мероприятиями.

Дома культуры, клубы, библиотеки, кинотеатры используют в своей деятельности разно-

образные формы и методы привлечения населения. Например, в клубе производственного объединения ордена Трудового Красного Знамени «Латвия» традиционными стали «Клубные пятницы», посвященные во-

КУЛЬТУРНЫЙ ПОСТОЯНСТВО

просам правого воспитания, в клубе Рижского Краснознаменного института инженеров гражданской авиации имени Ленинского комсомола организованы устные журналы по общественно-бытовым проблемам: «Культура и эстетика поведения», «Личность, коллектив, общество» и др. В клубе «Факел» работает кинолекторий «В мире прекрасного». Дом культуры района провел цикл вечеров «История нашего района».

КОГДА СТУДЕНТЫ НАДО ОТДОХНУТЬ

Июнь — жаркий месяц у студентов. Но несмотря на это, многие студенты уезжают, как провести летние каникулы. «Где же лучше?» — с таким вопросом все чаще обращаются к нам студенты в профком института. На прошлый год, в последние 3-х лет у нас сложилась определенная система в организации отдыха студентов. Каникулы проходят в профком института старается как можно больше достать путевок на турбазы, в которых есть возможность отдохнуть и поправить здоровье.

В период зимних каникул студенты имеют возможность съездить по путевке на турбазы в различных местах Латвии. В прошедшие зимние каникулы на территории страны побывали 56 студентов. Студентов поправили свое здоровье в санаториях и пансионатах с лечением. Но не только там отдыхают студенты. Интересно и увлекательно проводят время в автобусных экскурсиях в города Прибалтики. За прошедший год профкомом было организовано 60 автобусных экскурсий, в которых приняли участие 1500 студентов. Ежегодно для студентов первых курсов организуются экскурсии по Юрмале, Сигулде, Курортному курорту.

За последнее время получило широкое распространение проведение выходных дней в турах походах. Пятьдесят турпоходов выходного дня было организовано за прошедший учебный год. Участвовало свыше 600 студентов.

Как планирует профком организовать отдых студентов в период предстоящих летних каникул?

Во-первых, как всегда в этом году с 15 по 28 августа 280 студентов смогут отдохнуть в летнем оздоровительном лагере Саулкрасты. В летнем ряду сборных спортивных команд будет организован спортивный лагерь в Юрмале. 250 студентов смогут отдохнуть в домах отдыха и пансионатах г. Юрмалы. Желающие смогут провести каникулы в туристских походах по Курортному курорту Крыму. Некоторые студенты, нуждающиеся в специальном санаторном лечении, смогут провести каникулы в санаториях «Латвия», «Балтика», «Кисловодск» и др. Несколько туристских групп уйдут в период каникул в горы Тянь-Шаня.

В. ШАЛЯПИН,
председатель профкома

ГЛАВНАЯ ЗАБОТА

Партийная, профсоюзная и комсомольская организации Рижского фарфорового завода проводят на предприятии большую воспитательную работу. У нас стали традиционными тематические вечера, посвященные чествованию победителей социалистического соревнования, передовиков производства, ветеранов труда. Интересно прошли вечера — «Твой завод в пятилетке». Молодые рабочие посвящались в рабочий класс, их напутствовали ветераны труда, передовики производства.

В библиотеке завода организуются книжные выставки, проводятся обзоры литературы, обсуждение произведений советских писателей на темы: «От съезда к съезду», «Партию нашу они создавали», «Наш адрес Советский Союз», «Женщины-герои» и др. Сейчас оформлены выставки, освещавшие пять летнюю нашу заводскую на новую пятилетку. На заводе построены и оборудованы Красный уголок на 400 мест, Дом спорта, спортивная площадка. Организуются экскурсии по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Нашими рабочими побывали в Ленинграде, Минске, Бресте, Киеве, Волгограде, прошли по партизанским тропам Латвии. В этом году пройдут экскурсии под девизом «Союзные республики от съезда к съезду». Наши товарищи ознакомятся со столицами республик Литвы, Эстонии, посетят город-герой Москву, побывают в Пушкинских местах, на родине Чюрлениса, в живописных местах Латвии.

Многие отдохивают по путевкам профсоюза в домах отдыха, санаториях, по туристическим путевкам. В распоряжение работников завода предоставлены хорошие базы отдыха на ст. Царинка. Коллектив завода занесен в Книгу почета г. Риги и занял первое место в социалистическом соревновании за первый квартал 1976 года в Московском районе г. Риги и по Министерству легкой промышленности Латвийской ССР.

П. ЦАПУН,
председатель завкома профсоюза
рижского фарфорового завода.

БИБЛИОТЕКА И ЧИТАТЕЛЬСТВО

За годы девятой пятилетки книжный фонд тридцатой городской библиотеки возрос на 20 тысяч экземпляров. При комплектации фонда мы очень внимательно подходим к изучению интересов наших читателей, чтобы полнее и глубже удовлетворить их запросы. Именно в связи с этим количество книговыдача в библиотеке увеличилось на 84 тысячи. Почти на три тысячи человек увеличилось и число читателей.

За прошлый год библиотека провела 66 массовых мероприятий. Надо отметить, что многие из них проводились не только в библиотеке, но и в школах, на заводах и учреждениях Московского района.

Активными помощниками и пропагандистами книги стали учащиеся 8—10 классов. Библиотека стремится помочь им в выборе профессии, воспитании высоких нравственных идеалов.

Библиотека работает в тесном контакте с Домом культуры Московского района и подшефными школами. Готовясь к XXV съезду КПСС, мы начали работу с группой рабочей молодежи. Работа проходила под девизом: «Молодой рабочий — человек высокой культуры».

Большую работу проводит библиотека по пропаганде материала, освещавшего прошлое и настоящее Московского района г. Риги.

Большой популярностью среди юных читателей нашего района пользуется детское отделение нашей библиотеки. Заведующая Н. Ульянова работает в тесном контакте с детьми, родителями и со школой. Этому способствует большой педагогический талант, глубокое знание литературы и высокая общая культура.

В 1975 году детское отделение заняло первое место среди детских отделений массовых библиотек г. Риги.

При подведении итогов в 1975 году 30-й библиотеке было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

В. АПЕРАНС,
заведующая 30-й библиотекой.

МОСКОВСКОГО

Г Т Р У Д ЯЩИЕ СЯ

ках организованы «Салют Победы», на земле, «Гвозди», проводятся участниками Великой войны, читательской армии, встречи с

Во многих клубах стали традицией мероприятия, связанные с принятием обязательств и подведением итогов их выполнения, организуются встречи с делегатами съезда партии, передовиками производства. Ак-

МУ ОТДЫХУ — Е ВНИМАНИЕ

посвященные поэту народа над Германией. В Домах культуры съезды культуры института. я культуры строю свою работу в с задачами по вышний исторический съезд КПСС, спровоцированному трудовой активности распространению

тивно внедряются такие формы работы, как вечера трудовой славы, вечера-портреты, слеты ударников коммунистического труда, посвящение в рабочий класс. Интересно проходят во многих клубах торжества по случаю трудовых побед, награждения передовиков.

В районе проведен смотр-конкурс на «Лучшее предприятие, учреждение по внедрению трудовых традиций». Широкое распространение получило внедрение советских

бытовых традиций — праздники детства, совершеннолетия, проводы в Советскую Армию, торжественная выдача паспортов и др.

Регулярно организуются смотры-конкурсы художественной самодеятельности, в этом году были проведены — вокально-инструментальных ансамблей, солистов-вокалистов и драматических коллективов.

Однако отдельные учреждения культуры еще слабо связаны с трудовыми коллективами, стоят в стороне от решения важных производственных задач. Нередки проявления формализма, легковесности в подходе к мероприятиям, низкий идеальный уровень тематических вечеров и лекториев.

Улучшить деятельность культурно-просветительных учреждений — значит обеспечить, чтобы каждый вечер, встреча, занятие кружка художественной самодеятельности были интересными и содержательными.

Для этого необходимо постоянно внимание к культурно-про-

светительной работе со стороны руководителей предприятий и общественных организаций.

Всюду есть возможность организовать культурный, увлекательный досуг тружеников. Борьба за такой досуг — это борьба за хорошее настроение, от которого зависит успех в работе.

Советские люди назвали десятилетнюю пятилетку качеством и эффективностью. Оба эти понятия неразрывно связаны с необходимостью повышать культуру во всех звеньях народного хозяйства, труда, быта и отдыха нашего народа. Именно на это нацеливают нас решения XXV съезда КПСС, направленные на воспитание советских людей в духе коммунистического отношения к труду, повышение ответственности любого работника за порученное ему дело.

И. МИРОНЧУК,
зам. председателя Московского
райисполкома г. Риги.

САМОЕ МАССОВОЕ

При широкоформатном кинотеатре «Москва» организовано несколько кинолекториев: «Отличный пешеход», «Основы советского государства и права», «Охрана природы». Имеются кинолектории, содержание которых меняется. Они посвящены определенному периоду или определенной теме, например, проблемам военно-патриотического воспитания, «Животные — наши друзья» и другие. По знаменательным датам для учащихся микрорайона проводятся торжественные заседания с просмотром художественных фильмов — ко Дню рождения пионерской организации им. В. И. Ленина, Дню памяти В. И. Ленина, юбилеям писателей. В честь 50-летия пионерской организации имени В. И. Ленина проведена «Пионерская неделя», а в мае для учащихся 44 и 65 средних школ — торжественный утренник, посвященный этой дате. Для детей перед началом учебного года организуется неделя фильмов «Здравствуй, школа!». Во время зимних и весенних каникул для детей по заранее составленному репертуару проводятся специальные детские сеансы.

Новой интересной формой работы с детьми стало проведение кинопанорамы. Дети знакомятся с новыми фильмами детского репертуара и просматривают фрагменты, а в конце демонстрируется новый художественный фильм.

В нашем кинотеатре не забыт самый младший кинозритель, ребята из детских садов. Ежегодно летом встречаются они в кинотеатре с фильмом-сказкой. Для детей детских садов с этого года начнет работать киноклуб «Буратино».

Для взрослого зрителя было проведено несколько фестивалей кинофильмов, была организована встреча с творческой группой этих фильмов, недели фильмов республиканских, посвященных 50-летию образования СССР, Казахской ССР, Украинской ССР.

Если в нашей работе будут более активное участие принимать предприятия, организации, школы, детские сады района, то, коллектив кинотеатра «Москва» постарается работать еще лучше, еще интересней организовывать всю воспитательную работу в кинотеатре.

Э. АГЛИША,
директор кинотеатра «Москва».

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

В коммунистическом воспитании молодежи, организации содружественного отдыха особую роль занимает работа по месту жительства. В нашем районе центрами стали детские комнаты при жилищно-эксплуатационных районах. Они накопили большой опыт в нравственном, эстетическом и правовом воспитании детей и подростков.

Особенно большая работа была проделана детскими комнатами в период подготовки и проведения XXV съезда КПСС.

Каждая детская комната принимала участие в проведении тематических вечеров под девизом «Трудом во имя коммунизма прославим Родину свою». Цель такого вечера состояла в том, чтобы воспитывать юных на славных традициях Коммунистической партии и советского народа, на конкретных примерах тех, кто неустанно создает наше народное богатство.

Интересными были беседы с Героем Социалистического Труда, бригадиром монтажников Ранцансоном В. Я., делегатом XXV съезда КПСС, депутатом Верховного Совета ЛССР Першиной Н. А., с депутатом городского Совета, кавалером ордена Трудового Славы Поздняковым и другими.

На вечерах вручались комсомольские билеты, направления на учебу в училища. Ребята делились своими успехами в учебе, спорте, общественно-полезном труде. Присутствующие на вечерах узнали о проходившем в районе соревновании на приз «Золотая шайба», «Кожаный мяч», о их победителях, познакомились с детскими работами юных художников, авиамоделистов, фотолюбителей и даже отведали вкусные изделия маленьких кулинаров.

А. ПОЛЬСКАЯ,
методист отдела народного образования.

ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ

Наше техническое училище связи № 1 готовит кадры для Министерства связи Латвийской ССР. Радио и видеотелефон, квазиэлектронные АТС, лазерные каналы телефонной связи — вот с чем уже сегодня приходится встречаться специалистам данной профессии.

Одной из форм улучшения качества подготовки молодых специалистов является развитие технического творчества среди учащихся. Кроме профессиональной, организация технического творчества преследует и другую, не менее важную цель — организацию досуга учащихся, способствует выполнению единого учебно-воспитательного процесса в училище.

В ходе социалистического соревнования в честь XXV съезда КПСС в нашем училище значительно активизировалась деятельность технических кружков. Наши учащиеся подготовили немало трудовых подарков. Лучшие из них были представлены на республиканской выставке технического и художественного творчества учащихся и работников учебных заведений профтехобразования.

Изделия кружков технического творчества используются для улучшения материальной базы кабинетов и мастерских, что в конечном счете способствует повышению качества и эффективности учебного процесса.

По итогам работы этого года в области технического творчества следует особо отметить работы учащихся 11 группы (мастер производственного обучения Дрейманис О. В.). Они изготавливают релейно-коммутационное устройство, блок питания для транзисторных приемников, приставку к магнитофону «Нота», которые нашли применение в учебном процессе. Хороших результатов достигли также учащиеся 7-й и 6-й групп (мастеры производственного обучения Кириллов А. А., Лебедев И. Я.).

Мы стремимся обеспечить в нашем коллективе творческую атмосферу, способствующую идеально-политическому и профессиональному росту его членов. И главное видим в том, чтобы растущая социальная зрелость, сознательность учащихся находила полное выражение в общественной и производственной активности, в непримиримой борьбе с недостатками, с любыми нарушениями принципов социалистического общежития и норм коммунистической морали.

Е. ТИМОФЕЕВ,
директор ПТУ-1.

В ТРУДЕ И СПОРТЕ

На Рижской фабрике музыкальных инструментов особое внимание уделяется организации активного отдыха рабочих, служащих, инженерно-технических работников.

У нас работают 14 спортивных секций и группы здоровья. Традиционными стали летние и зимние спартакиады. В этом году будет проведена десятая спартакиада работников фабрики по 24 видам спорта. Интересно, с большим количеством участников и «болельщиков» проходят соревнования по волейболу, футболу, баскетболу и другим видам спорта.

В выходные дни организуются лыжные поездки, для членов коллектива среднего и пожилого возраста — спартакиады здоровья.

Еженедельно проводятся занятия в бассейне. Многие из работников фабрики научились плавать и сдали нормы ГТО.

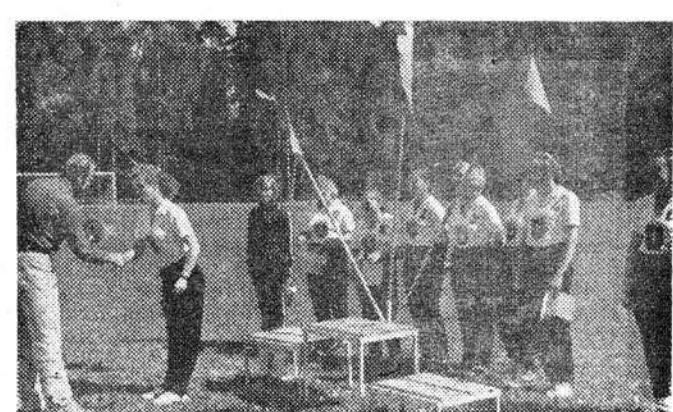
Большой популярностью пользуются соревнования по водно-моторному спорту, водным лыжам, аквалангистов.

Организатором водного праздника, душой его является С. Яковлев, спортсмен, становщик цеха № 1. Активными участниками спортивных мероприятий являются также А. Лукашонок — слесарь, председатель Совета физкультуры фабрики, О. Сокол — капитан сборной команды по волейболу и другие.

Проведение этой разнообразной спортивной работы стало возможным благодаря активному участию в ней всех членов коллектива, постоянной заботе со стороны администрации и общественных организаций, которые поддерживают и помогают развитию физической культуры и спорта на фабрике. Показатели физкультурно-оздоровительной работы включены в условия социалистического соревнования, что заставило каждого руководителя этому вопросу уделять самое серьезное внимание.

Организация отдыха, широкое развитие различных видов спорта, вовлечение в них всех членов коллектива позволяет нам успешно справляться с выполнением производственных заданий и воспитанием членов коллектива в духе коммунистической сознательности.

Н. ЯБЛОНСКАЯ,
методист производственной гимнастики
фабрики музыкальных инструментов.



Награждение призеров спартакиады местной промышленности.

Р А Й О Н А .

Р И Г И

Полемические заметки „УРОКИ ВЕСНЫ“

Каждая «ВЕСНА» — это новое поколение самодеятельных художников, артистов и режиссеров. Многие из них приносят на студенческую сцену уже накопленный опыт выступлений в художественной самодеятельности школы или воинской части.

До сих пор, за редким исключением, первая часть концерта оставалась Золушкой или Гадким утенком, которому потребовалось время, чтобы произошли матические изменения. Вспомните, интересные искания радиостанций в направлении диалога двух человеческих начал, двух антагонистических стремлений блестящие отразились в весенних литературно-музыкальных композициях РТФ. И это новая и важная традиция, рожденная сегодняшней «ВЕСНОЙ». Радисты не одиночки. Качественные положительные изменения произошли в литературно-музыкальной композиции механиков, создавших, правда, не совсем равный по уровню, но театрализованный, яркий, убедительный спектакль, посвященный теме борющейся молодежи. Литературно-музыкальная композиция ФАВТ отличается и материалом, и путями, избранными для достижения цели, но ее родит с перечисленными стройностью композиции, современность самого произведения Е. Евтушенко «Простак».

Жаль, что жюри в своем решении, прозвучавшем на «Звездах» «ВЕСНЫ-76», совсем не отразило высокого художественного и гражданственного звучания композиций этих факультетов, которые на порядок выше подняли уровень художественной самодеятельности в целом. Несомненно литературно-музыкальная композиция — главная удача «ВЕСНЫ-76».

А теперь о СТЭМе.

Пороки и просто курьезы студенческой жизни, пройдя через увеличительное стекло СТЭМа, становятся явными и не такими страшными — «То, что становится смешным, не может быть опасным». Оригинальные выступления артистов СТЭМа по самодеятельным сценариям давно стали традицией нашей сцены. Традиции — это тропинка, начатая одним и продолженная многими. И хотя направление ее давно известно, она поднимается все выше и выше, не боясь ни кручи, ни пропастей. СТЭМ многолик, как Янус. Он был даже печальным и глубоко лирическим, с финалом отчаяния (вспомните конкурс СТЭМов — «А мы не желаем жить по-другому!»). И все-таки победил СТЭМ — сказка. СТЭМ-пародия. СТЭМ-балаганчик.

Из наук более точных нам известно, что пройденный путь зависит не только от начальных условий, но и от скорости и ускорения, с которым движется тело. Аналогия ясна: в данном случае начальные условия — это актерский уровень коллектиvos СТЭМ. Здесь механики и радисты заслуженно занимают высшее положение. А что касается движения вперед, да еще с ускорением, то этого о механиках сказать никак нельзя. Несмотря на высокий исполнительский уровень, эта «ВЕСНА» была для них топтанием на месте. О том, что механики за свое долгое существование на сцене исчерпали СТЭМ как жанр, не может быть и речи. Это полностью опровергается традиционным по форме, но совершенно по-новому прозвучавшим выступлением «Балаганчика» РТФ. А сколько любопытных, и порой совершенно неожиданных «самородков» откопали в этом жанре автоматчики. Это качественно и, пожалуй, количественно (вспомните массовые номера: хор и балет) изменило уровень СТЭМа ФАВТ, поставив его в ряд интересных творческих коллективов института.

Использование спортивного манежа для заключительного вечера — хорошее начинание. Поэтому и отбор номеров для концерта должен быть более ответственным. Дело здесь не только в уровне исполнения, это первое и непреложное правило отбора, но и в содержании каждого номера. Так, например, балет «ПЕРВОПРОХОДЦЫ», бывший уместным в концерте-розыгрыше автоматчиков, вызвал лишь недоумение среди тех, кто не был на факультетском вечере. Надо думать не только о хозяевах, но и о гостях вечера. Кстати, о хозяевах, об одном из них, т. е. об автоматчиках, в решении жюри не было сказано ни слова.

Все узнали, что на первом месте — РТФ, на втором — МФ. Об остальных факультетах никто ничего не сказал. Не присудить никакого места — это значит признать всю работу факультета неудовлетворительной. Мы ждали не награждений — мы хотели услышать о своих достоинствах и недостатках в сравнении с другими факультетами.

Нам надо знать это, ведь впереди «ВЕСНА-77».

Н. ВАСИЛЬЕВА.
культурог ФАВТ, студентка гр. 4204.

От редакции:

Мы недаром еще раз вернулись к этой теме разговора. Пройдет лето, и наступит новый учебный семестр, который для коллективов художественной самодеятельности, для культурогов факультетов, для совета клуба начнется с долгой традиционной раскачки. А «ВЕСНА» начинается с осени...

Эта «ВЕСНА» сказала о многом. Мы увидели, что на ФАВТ и ИЭФ родились новые своеобразные СТЭМы, что литературно-музыкальные композиции стали качественно новыми, театрализованными.

Но, можно было заметить, что на вечере экономического факультета за кулисами прятались лишь взволнованные девушки. Куда делись парни? Быть может, поэтому никто ничего не ожидал от этого вечера? Организовать вечер — трудная работа. Надо не только придумать, составить и поставить на ноги весь сценарий, надо еще бегать, пробивать, организовывать, уметь сказать свое «да». Это может только парень... Но ходят слухи, что на ИЭФ парней нет.

На вечере «Звезд» рядом с нами случайно оказались представители из филармонии.

— Интересно, но все сырь и на невысоком уровне исполнения, — услышали мы от них, — здесь необходима и обязательна помощь профессионала.... Эти слова можно отнести ко всем нашим коллективам художественной самодеятельности. Нельзя топтаться на месте и «вариться в собственном соку». Но сразу решить вопрос о помощи профессионалов нелегко.

Слово об этом остается за советом клуба.

Впереди всего лишь короткое лето. Потом будет жаркая осень, с которой начинается «ВЕСНА».

И РАБОТА — ОТДЫХ, КОГДА ДЕЛО ПО ДУШЕ

Обычный трудовой день студенческого конструкторского бюро института начинается сразу же после занятий и продолжается до позднего вечера.

Многолюдно в секции легких летательных аппаратов. Так уж получилось, что почти со временем образования РКИИГА ребята, пришедшие в авиацию, увлеклись идеей создания летательных аппаратов собственными руками.

На счету секции около десятка различных типов автожиров, несколько типов легких спортивных самолетов. По материалам этих разработок защищено более двух десятков дипломных проектов.

Фотографии и чертежи наших автожиров были опубликованы на страницах ряда отечественных и зарубежных (Польша, Чехословакия, ГДР, Англия) газет и журналов.

Автожир «Рига-72» вызывал неизменный интерес посетителей ВДНХ СССР на юбилейной экспозиции, посвященной 50-летию Аэрофлота. Шесть медалей ВДНХ СССР — достойная награда нашим конструкторам автожиров.

Большим успехом у москвичей и гостей столицы пользуется гидросамолет «РКИИГА-74», созданный в СКБ института на базе моторной лодки «Прогресс», и легкий спортивный самолет «Энтузиаст», разработанный совместно с общественным конструкторским бюро Латвийского управления гражданской авиации. Оба самолета представлены на ВДНХ СССР в экспозиции научно-технического творчества молодежи текущего года.

Обсуждаются вопросы доводки и испытаний уже созданных машин и одновременно готовится база для новых работ. В идеях недостатка нет. На очереди экранолет, который будет разрабатываться совместно с СКБ Московского авиационного института.

Конструируют ребята и сверхлегкие крылья-дельтапланы. Одна из конструкций, созданная в СКБ, награждена Почетным дипломом журнала «Техника молодежи». Но самая высокая награда для ребят — возможность испытать ощущение полета. Почти каждое воскресенье отправляются они на холмы Гауя опробовать свои крылья.

Не остается в стороне от этих дел и наше пополнение — ученики средних школ Риги. Весна этого года состоялся очередной выпуск школы «Юных авиаторов», руководят которой наши студенты. С увлечением строят экранолет во время летних каникул под руководством инструкторов СКБ ребята из военно-спортивного лагеря «Дзинтарс» при горкоме комсомола Латвии.

Сотни писем приходят в адрес СКБ от различных организаций и любителей с просьбой поделиться опытом или выслать чертежи летательных аппаратов нашей конструкции.

В. Устинов, Ф. Мухамедов, В. Пришлюк, В. Калустин и многие другие энтузиасты «малой авиации», выпускники института, работают в различных уголках нашей страны, но не порывают связей с СКБ. Активист СКБ В. Ягнюс сейчас руководитель отдела легких летательных аппаратов.

После каждого выпуска уходят «ветераны» СКБ и приходит новая смена, но вводят ее в курс дела неизменные наставники и руководители секции старшие преподаватели института Д. П. Осокин и В. З. Цейтлин.

Заканчивается ли очередной трудовой день в СКБ, рабочая неделя, ребята возвращаются к учебным занятиям полные сил и энергии. Доказательство тому — их успехи в учебе и желание работать в СКБ, не считаясь со временем, и в воскресные дни, и в дни летних каникул.

В. АКСАМЕНТОВ,
председатель ЦС НИРС.

«ОХОТА НА ЛИС»

Большинство, услышав о таком виде спорта, почему-то сразу представляют себе «охотника» с двустволкой, бегающего за лисами, и как правило, задают наивный вопрос: «А куда шкурки девать?» Для таких студентов сообщаем, что «охота на лис» — это вид радиоспорта, объединяющий в себе легкую атлетику, ориентирование, работу в эфире, заключающуюся в скоростной передвижении и поиске радиопередатчиков, спрятанных на местности. Эти радиопередатчики условно и называются «лисами», а оружием «лисололова» являются специальные приемники — пеленгаторы.

В нашем институте секция «охоты на лис» была создана в 1974 году благодаря огромной помощи доцентов каф. 34 Макурина М. И. и Зыкова В. П., которые помогли закупить необходимую приемо-передающую аппаратуру, снабдить радиоклуб необходимыми приборами и деталями (ведь все передатчики и часть приемников созданы самими студентами, а отличное знание аппаратуры — залог успеха «охоты»).

В 1975 году команда института после небольших тренировок выступила на первенстве ЛССР и заняла там пятое место (из семи возможных). Для такой молодой команды это неплохо, ведь из шести человек команды до института занимался «охотой на лис» только один. И все-таки на некоторых диапазонах были показаны неплохие результаты. Так, например, на диапазоне 29 МГц А. Вохмякова показала второй результат, а Л. Барановская — третий. На диапазоне 144 МГц успешными были забеги Х. М. Юдченко (пятое место) и А. Семикова (второе место).

Надо отметить, что ни один вуз ЛССР не имеет команды по «охоте на лис». В нашем институте есть такая команда, которая теперь должна развиваться, которой теперь нужны люди, занимавшиеся «охотой на лис», конструированием аппаратуры. Приходите в радиоклуб и те, кто хотел бы познать азарт «охоты», сделайте свои первые шаги в радиоспорте.

А. СЕМИКОВ,
студент гр. 3303, руководитель секции.

РЕГБИ

Благодаря усилиям молодого сплоченного коллектива наших спортсменов-регбистов под руководством тренера Ю. Горбачева, команда РКИИГА заняла третье место в первенстве ЦС «Даугава». В розыгрыше приняли участие девять команд республики. Над семью командами наши ребята одержали победу. Хочется отметить молодых, способных спортсменов: Б. Полухина (1507), С. Сенчен-

ко (1506), А. Деришева (2504). 1 июня состоялось открытие Чемпионата Латвийской ССР по регби, в котором приняли участие регбисты нашего института.

Со 2 по 8 августа предстоят дальнейшие испытания: юноши будут сражаться на всесоюзных соревнованиях на приз журнала «Юность» в г. Свердловске.



Знаете ли Вы,
что...

В окружающем нас мире творится масса чудовищ интересного. Все, наверное, знают, что объективно муравей сильнее слона (больше может утащить по отношению к собственному весу), что у человека есть сердце, желудок, печень и многое кое-чего другого, но нет ничего лишнего. Да что там человек. Взять, к примеру студента (это тоже разновидность человечества): уникальнейшее создание! Все удивляются выносливости верблюда, которому две колючки в неделю — и сыта. Но против студента верблюд — так себе, козявка двугорбая.

А знаете ли вы, что студент за день успевает переделать массу дел особенно если первую, а то и вторую пару занятий пропускает. Во-первых, высится как следует (уж лучше колючки жевать, чем по ночам «карманний» конспект оформлять), потом может в кино сходить (кино — это тоже, что и лекция: и там полтора часа высидеть надо). Да мало ли дел у студента. А в сессию что творится! Все бегают, суетятся, у преподавателей голова кругом идет, а студенту — хоть бы что. Он один экзамен может по 7 раз сдавать, пока не надоест... преподавателю. Но это все в общем, а вот если в частном.

Встает утром механик на пятом этаже общежития Лудзас 56, идет умываться, намыливает руки, а смыть мыло бежит на четвертый этаж, оттуда лежит на третий и начинает чистить зубы, кончает чистить уже на первом, где надо успеть прополоскать рот, пока вода не кончилась, потом зашнуровывает ботинки и еще успевает на занятия. Все потому, что однажды выносливости мало — в сложных условиях надо уметь распределять свои силы.

Ну а знаете ли вы, что в «Аэлите» открылся «диетуго-лок». Приглашаются все диетчики и диабетчики... со своими продуктами. Место у уголка есть, а вот с продуктами — хуже.

А, может, вы что-нибудь такое знаете, чего еще никто другой не знает? Так расскажите всем, не делайте из этого тайны. Люди вам спасибо скажут.

В. РЯЗАНЦЕВ, студент МФ.

Внимание!

Многие наши студенты и читатели из постоянного состава обращаются в редакцию с просьбой-предложением: нельзя ли подписатьсь на газету «Инженер Аэрофлота»?

Иdea навстречу пожеланиям читателей, редакция совместно с общественными организациями решила часть тиража с нового учебного года, т. е. с сентября 1976 года, распространять по подписке, по десять экземпляров на студенческую группу.

Надеемся, что распространение части тиража по подписке позволитзнакомиться с материалами газеты студентов всех групп нашего института.

За редактора В. Е. ФРОЛОВ.

Тип. РКИИГА. Зак. 453. Ят-04180.